

Unidad 9 Literatura y teatro

Coloca las frases

Objetivos

Complementar el ejercicio 6 de la página 99 de *Compañeros 4*.

Los alumnos, una vez realizada la comprensión auditiva de la página 99 sobre Carlos Ruiz Zafón, tendrán que completar la transcripción insertando las frases extraídas en el lugar adecuado. Después, se volverá a escuchar la audición para comprobar las respuestas.

SOLUCIONES

LUIS GARCÍA: Estamos con Carlos Ruiz Zafón. Escritor catalán, nacido en Barcelona en 1964 y autor de *La sombra del viento*. Carlos, **(c) ¿cuándo y cómo empezaste a escribir?**

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Inventar y contar historias es algo que vengo haciendo desde pequeño, pero mi primera publicación profesional llega con la novela *El príncipe de la niebla*, que gana el premio de literatura Edebé de 1993. **(a) Desde entonces he escrito otras cinco novelas.**

LUIS GARCÍA: ¿Esperabas el éxito que has conseguido con *La sombra del viento*?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Uno nunca sabe cuál será la respuesta de los lectores o de la crítica. **(g) Trato de escribir el libro que yo quisiera leer** y de hacerlo tan bien como me lo permiten mis facultades en cada momento. En este caso, al terminar la novela, tuve la certeza de que *La sombra del viento* era 100% el libro que me había propuesto escribir, **(f) pero no tenía la más mínima idea de cuál iba a ser la acogida que le esperaba**. El éxito, más que esperarse, se desea y sobre todo se agradece.

LUIS GARCÍA: **(i) ¿Cómo nació Daniel, el protagonista de la novela?**

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Todos los personajes son una parte del autor, un fragmento de la experiencia personal.

LUIS GARCÍA: Novela de misterio, muy barcelonesa. **(b) ¿Es la ciudad otro personaje más en la obra?**

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Barcelona es una ciudad que me gusta muchísimo **(h) y tiene un papel fundamental en la obra.**

LUIS GARCÍA: ¿Podría decirnos qué lecturas han sido determinantes en su formación como escritor?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Creo que todo cuanto leo y analizo me aporta algo nuevo, **(e) me permite aprender y plantearme mecanismos, ideas, técnicas y recursos.**

LUIS GARCÍA: ¿Cómo es su última novela?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: *El juego del ángel* es una novela que explora distintos géneros y técnicas. **(d) Espero que a los lectores les guste tanto como *La sombra del viento*.**

Unidad 9 Literatura y teatro

Coloca las frases

a. Desde entonces he escrito otras cinco novelas.

c. ¿cuándo y cómo empezaste a escribir?

b. ¿Es la ciudad otro personaje más en la obra?

f. pero no tenía la más mínima idea de cuál iba a ser la acogida que le esperaba.

d. Espero que a los lectores les guste tanto como *La sombra del viento*.

e. me permite aprender y plantearme mecanismos, ideas, técnicas y recursos.

g. Trato de escribir el libro que yo quisiera leer

h. y tiene un papel fundamental en la obra.

i. ¿Cómo nació Daniel, el protagonista de la novela?

LUIS GARCÍA: Estamos con Carlos Ruiz Zafón. Escritor catalán, nacido en Barcelona en 1964 y autor de *La sombra del viento*. Carlos, (1)

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Inventar y contar historias es algo que vengo haciendo desde pequeño, pero mi primera publicación profesional llega con la novela *El príncipe de la niebla*, que gana el premio de literatura Edebé de 1993. (2)

LUIS GARCÍA: ¿Esperabas el éxito que has conseguido con *La sombra del viento*?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Uno nunca sabe cuál será la respuesta de los lectores o de la crítica. (3) y de hacerlo tan bien como me lo permiten mis facultades en cada momento. En este caso, al terminar la novela, tuve la certeza de que *La sombra del viento* era 100% el libro que me había propuesto escribir, (4) El éxito, más que esperarse, se desea y sobre todo se agradece.

LUIS GARCÍA: (5)

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Todos los personajes son una parte del autor, un fragmento de la experiencia personal.

LUIS GARCÍA: Novela de misterio, muy barcelonesa. (6)

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Barcelona es una ciudad que me gusta muchísimo (7)

LUIS GARCÍA: ¿Podría decirnos qué lecturas han sido determinantes en su formación como escritor?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: Creo que todo cuanto leo y analizo me aporta algo nuevo, (8)

LUIS GARCÍA: ¿Cómo es su última novela?

CARLOS RUIZ ZAFÓN: *El juego del ángel* es una novela que explora distintos géneros y técnicas. (9)

Unidad 9 Literatura y teatro

Expresiones con animales

Objetivos

Repasar y complementar los modismos que aparecen en el libro del alumno de *Compañeros 4* en las páginas 104-105.

SOLUCIONES

VERTICALES

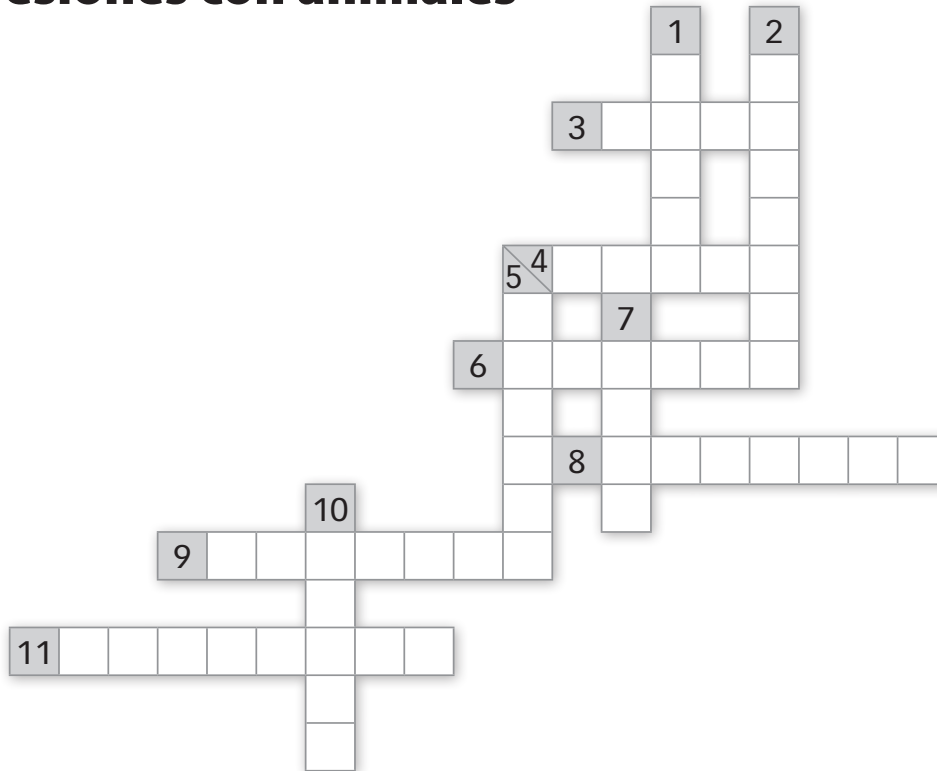
1. Teresa se pasa todo el día estudiando y leyendo. Es un **RATÓN** de biblioteca.
2. Verónica está todo el día durmiendo. Parece una **MARMOTA**.
5. Subimos a un helicóptero y vimos la ciudad a vista de **ÁGUILA**.
7. Nunca paga nada ni quiere gastar. Es un **RATA**.
10. Juan lo entiende todo a la primera. Es un **LINCE**.

HORIZONTALES

3. Me llama todos los días veinte veces. Es más pesado que una **VACA** en brazos.
4. Todo el día gastando bromas y haciendo tonterías. Antonio, eres un **GANSO**.
6. No nos dejaron entrar en la discoteca. Había un **GORILA** en la puerta.
8. María siempre llega tarde. Es más lenta que una **TORTUGA**.
9. Nunca se atreve a hacer nada. Es un **GALLINA**.
11. Ana se acuerda de todo. Tiene una memoria de **ELEFANTE**.

Unidad 9 **Literatura y teatro**

Expresiones con animales



VERTICALES

1. Teresa se pasa todo el día estudiando y leyendo. Es un de biblioteca.
2. Verónica está todo el día durmiendo. Parece una
5. Subimos a un helicóptero y vimos la ciudad a vista de
7. Nunca paga nada ni quiere gastar. Es un
10. Juan lo entiende todo a la primera. Es un

HORIZONTALES

3. Me llama todos los días veinte veces. Es más pesado que una en brazos.
4. Todo el día gastando bromas y haciendo tonterías. Antonio, eres un
6. No nos dejaron entrar en la discoteca. Había un en la puerta.
8. María siempre llega tarde. Es más lenta que una
9. Nunca se atreve a hacer nada. Es un
11. Ana se acuerda de todo. Tiene una memoria de

1 Intenta averiguar las siguientes palabras preguntando a tu compañero «¿Qué es el número 1?» y completa el poema de Rafael Alberti.



1 [] [] L [] [] A
 2 [] G [] []
 3 C [] E [] []
 4 [] [] T [] E [] [] A []
 5 B [] [] S []
 6 [] [] S []
 7 [] [] R [] [] Ó
 8 [] [] M []

Se equivocó la [1] _____.
 Se equivocaba.
 Por ir al norte, fue al sur:
 Creyó que el trigo era [2] _____.
 Se equivocaba.
 Creyó que el mar era [3] _____,
 que la noche la mañana.
 Se equivocaba.
 Que las [4] _____,
 rocío, que el calor, la nevada.
 Se equivocaba.
 Que tu falda era tu [5] _____,
 que tu corazón, su [6] _____.
 Se equivocaba.
 Ella se [7] _____ en la orilla,
 tú, en la cumbre de una [8] _____.

2 Ahora intenta explicar las siguientes palabras a tu compañero.

1 norte 2 trigo 3 mar 4 nevada 5 falda 6 corazón 7 orilla 8 cumbre

N.º 7: borde, al lado o muy cerca. Línea que limita una superficie.

1 Intenta explicar las siguientes palabras a tu compañero.

1 paloma 2 agua 3 cielo 4 estrellas 5 blusa 6 casa 7 durmió 8 rama

N.º 6: lugar donde vive la gente.

2 Intenta averiguar las siguientes palabras preguntando a tu compañero «¿Qué es el número 1?» y completa el poema de Rafael Alberti.



1 [] [] R [] []
 2 T [] [] G []
 3 [] A []
 4 N [] V [] D []
 5 [] L [] []
 6 C [] [] [] Z [] []
 7 O [] [] L [] []
 8 C [] [] B [] []

Se equivocó la paloma.
 Se equivocaba.
 Por ir al [1] _____, fue al sur:
 Creyó que el [2] _____ era agua.
 Se equivocaba.
 Creyó que el [3] _____ era el cielo,
 que la noche la mañana.
 Se equivocaba.
 Que las estrellas, rocío,
 que el calor, la [4] _____.
 Se equivocaba.
 Que tu [5] _____ era tu blusa,
 que tu [6] _____, su casa.
 Se equivocaba.
 Ella se durmió en la [7] _____,
 tú, en la [8] _____ de una rama.